ITALICA

Index to Volume 46

Authors:

ADORNO, ELVIRA and ANTONIO STRIANO. United State Colleges and Universities Offering Italian, 460.

BERGEL, LIENHARD. (review) Franco Croce, *Federico Della Valle*, 69.

BIASIN, GIAN-PAOLO. (review-article) L'inconscio di Pavese, 310.

BONADEO, ALFREDO. Ideale e reale nella *Coscienza di Zeno*, 402.

BRANCAFORTE, BENITO. (review) *Dante e la cultura veneta*, eds. Vittore Branca and Giorgio Padoan, 73.

BUTLER, JONATHAN L. (review) Cesare Segre, *Esperienze ariostesche*, 70.

CERRETA, FLORINDO. (review) Roberto Alonge, *Il Teatro dei Rozzi di Siena*, 200.

CHANDLER, S. B. (review) Dorothee Böhm, *Zeitlosigkeit und entgleitende Zeit als konstitutive Dialektik im Werke von Giovanni Verga*, 322.

CHERUBINI, JON C. (review) Monna Fida, *The Italian You Need*, 334.

CIOFFARI, VINCENZO. (review) Mario Santoro, *Fortuna, ragione e prudenza nella civiltà letteraria del Cinquecento*, 204.

COOGAN, ROBERT. Petrarch and More's Concept of Fortune, 167.

CORRIGAN, BEATRICE. (review) Torquato Tasso, *Aminta*, ed. Sarah D'Alberti, 331.

—— (review) Sergio Pacifici, *The Modern Italian Novel from Manzoni to Svevo*, 443.

COTTON, JULIANA HILL. (review-article) Politian, Humanist Poet, 176.

DE LUCA, A. MICHAEL. (report) Activities of the AATI Regional Representatives, 222.

DEMARAY, JOHN G. The Pilgrim Texts and Dante's Three Beasts: *Inferno*, I, 233.

DE VITO, ANTHONY J. Disasters and Disease in the Work of Giovanni Verga, 279.

FALBO, ERNEST S. (report) Meeting of the Executive Council of the NFMLTA, 222.

FERRARI, LENA M. (review) Michele De Filippis, *The Literary Riddle in Italy in the Eighteenth Century*, 193.

FIDO, FRANCO. Machiavelli 1469-1969: Politica e teatro nel badalucco di Messer Nicia, 358.

FRIEDMAN, DONALD M. (review) Donald L. Guss, *John Donne, Petrarchist*, 75.

GATHERCOLE, PATRICIA M. The French Translators of Boccaccio, 300.

GIUSTINIANI, VITO A. Dante's " Lupa ": A Problem in Translation, 109.

KAMBER, GERALD. Le fonti nel *Decameron* di due episodi di *Pinocchio*, 242.

LAGGINI, JOSEPH E. Annual Meeting of the American Association of Teachers of Italian (1968), 102.

LAYMAN, B. J. Eloquence of Pattern in Boccaccio's Tale of the Falcon, 3.

LEBANO, EDOARDO A. I miracoli di Roncisvalle e la presunta ortodossia del diavolo-teologo Astarotte nel *Morgante* del Pulci, 120.

MASCIANDARO, FRANCO. I " castellucci " e i " ghiribizzi " del Machiavelli epistolografo, 135.

MIROLLO, JAMES V. (review) Carmela Colombo, *Cultura a tradizione nell'*Adone *di G. B. Marino*, 435.

MITCHELL, BONNER. A Report on the Biblioteca Nazionale, 458.

MOLINARO, JULIUS A. A Bibliography of Italian Studies in America, 80, 208, 338, 449.

MONTIEL, ISIDORO. Ossian en la obra de Leopardi, 390.

NEEDLER, HOWARD. (review) *Annali dell'Istituto di Studi Danteschi*, Vol. I, 439.

NEGRI, RENZO. Situazione manzoniana, 376.

ORVIETO, ENZO. Guido da Pisa e il Commento inedito all'*Inferno* dantesco: Le Chiose al trentatreesimo canto, 17.

ORWEN, GIFFORD P. (review) *Pirandello, Moravia and Italian Poetry*, ed. Michael Campo, 332.

PACE, ANTONIO. The Fortune of an Alfieri Autograph, 54.

PEI, MARIO A. (review) Henry e Renée Kahane - Lucille Bremer, *Glossario degli antichi portolani italiani*, 437.

PERFETTI, PHILIP. (review) *Pirandello*, ed. Glauco Cambon, 445.

PORTNER, I. A. (review) Aldo S. Bernardo and Anthony L. Pellegrini, *A Critical Study Guide to Dante's Divine Comedy*, 329.

PULLINI, GIORGIO. L'annata teatrale 1968-69 in Italia, 419.

RAGUSA, OLGA. (review) Carlo Levi, *Cristo si è fermato a Eboli*, ed. Peter M. Brown, 336.

REBAY, LUCIANO. I diàspori di Montale, 33.

RODINI, ROBERT J. A Survey of Doctoral Studies in Italian in the United States and Canada, 89.

—— (review) Leonard Gregory Sbrocchi, *Stilistica nella narrativa pavesiana*, 326.

ROTHENBERG, JULIUS G. " Un hobby per i cocktails ": An Examination of Anglicisms in Italian, 149.

RUSSO, JOSEPH A. Giuseppe Verdi: A Ready-Reference Guide, 350.

SCHNEIDER, MARILYN. Beyond the Eroticism of Dino Buzzatti's *Un amore*, 292.

STRIANO, ANTONIO and ELVIRA ADORNO. United State Colleges and Universities Offering Italian, 460.

VERGANI, LUISA. (review) Dante Alighieri, *La Commedia, secondo l'antica vulgata*, a c. di Giorgio Petrocchi, 191.

VIOLI, UNICIO J. (review) *Scenarios of the Commedia dell'Arte: Flaminio Scala's Il Teatro delle favole rappresentative*, trans. Henry F. Salerno, 197.

WARNKE, FRANK J. (review) *Adonis. Selections from L'Adone of Giambattista Marino*, trans. Harold Martin Priest, 324.

WHEELOCK, JAMES T. S. (review-article) Verri's *Notti romane*: A New Edition and Some Old Translations, 58.

Books Reviewed:

ALONGE, ROBERTO. *Il Teatro dei Rozzi di Siena*, 200.

Annali dell'Istituto di Studi Danteschi, Vol. I, 439.

BERNARDO, ALDO S. and PELLEGRINI, ANTHONY L. *A Critical Study Guide to Dante's Divine Comedy*, 329.

BÖHM, DOROTHEE. *Zeitlosigkeit und entgleitende Zeit als konstitutive Dialektik im Werke von Giovanni Verga*, 322.

BREMNER, LUCILLE and KAHANE, HENRY e RENÉE. *Glossario degli antichi portolani italiani*, 437.

BRANCA, VITTORE and PADOAN, GIORGIO, eds. *Dante e la cultura veneta*, 73.

BROWN, PETER M., ed. Carlo Levi, *Cristo si è fermato a Eboli*, 336.

CAMBON, GLAUCO, ed. *Pirandello*, 445.

CAMPO, MICHAEL, ed. *Pirandello, Moravia and Italian Poetry*, 332.

COLOMBO, CARMELA. *Cultura e tradizione nell'*Adone *di G. B. Marino*, 435.

CROCE, FRANCO. *Federico Della Valle*, 69.

D'ALBERTI, SARAH, ed. Torquato Tasso, *Aminta*, 331.

DE FILIPPIS, MICHELE. *The Literary Riddle in Italy in the Eighteenth Century*, 193.

FIDA, MONNA. *The Italian You Need*, 334.

GUSS, DONALD L. *John Donne, Petrarchist*, 75.

KAHANE, HENRY e RENÉE and BREMNER, LUCILLE. *Glossario degli antichi portolani italiani*, 437.

NEGRI, RENZO, ed. Alessandro Verri, *Le notti romane*, 58.

MAÏER, IDA. *Les Manuscrits d'Ange Politien: Catalogue descriptif* and *Ange Politien. La Formation d'un poète humaniste*, 176.

PACIFICI, SERGIO. *The Modern Italian Novel from Manzoni to Svevo*, 443.

PADOAN, GIORGIO and BRANCA, VITTORE, eds. *Dante e la cultura veneta*, 73.

PELLEGRINI, ANTHONY L. and BERNARDO, ALDO S. *A Critical Study Guide to Dante's Divine Comedy*, 329.

PETROCCHI, GIORGIO, ed. *Dante Alighieri, La Commedia, secondo l'antica vulgata*, 191.

PRIEST, HAROLD MARTIN, trans., *Adonis, Selections from* L'Adone *of Giambattista Marino*, 324.

SALERNO, HENRY F., trans. *Scenarios of the Commedia dell'Arte: Flaminio Scala's Il Teatro delle favole rappresentative*, 197.

SANTORO, MARIO. *Fortuna, ragione e prudenza nella civiltà letteraria del Cinquecento*, 204.

SBROCCHI, LEONARD GREGORY. *Stilistica nella narrativa pavesiana*, 326.

SEGRE, CESARE. *Esperienze ariostesche*, 70.